

Comité Red de Onderdoorgang
p/a Fietsersbond Amsterdam
WG-plein84
1084 RC AMSTERDAM

Uw brief van 29 januari 2004

Den Haag 17-2-2004

Ons kenmerk: DCE\04\5372

Onderwerp
Manifestatie Red de Onderdoorgang

Geacht comité,

Hartelijk dank voor uw uitnodiging om op 1 februari een manifestatie bij te wonen die in het teken staat van de onderdoorgang van het Rijksmuseum Amsterdam. Zoals u reeds bekend is, heb ik deze manifestatie niet bijgewoond.

Hiermee reageer ik echter graag op uw verzoek om mijn "invloed uit te oefenen op de opdrachtgevers van de verbouwing van het Rijksmuseum opdat bij de keuze van het uiteindelijke ontwerp een zorgvuldige afweging wordt gemaakt en aan alle belangen die bij het ontwerp spelen, recht wordt gedaan, inclusief de openbare ruimte onder en rondom het museum".

Het Rijksmuseum te Amsterdam wordt in de komende jaren ingrijpend vernieuwd. Dit is nodig omdat onze nationale schatkamer en één van de belangrijkste musea voor kunst en geschiedenis na ruim 115 jaar een aantal nijpende problemen kent die niet meer met ad-hoc ingrepen op te lossen zijn. Het kabinet heeft daarom in 2000 tot een ingrijpende verbouwing besloten, opdat het museum tegemoet kan komen aan de eisen die aan een museum van de 21^e eeuw worden gesteld.

Al in de eerste fase van het project in 2001 is een maatschappelijk debat in gang gezet over de plaats en de rol van het Rijksmuseum in de hedendaagse maatschappij en in het museumbestel. Hieruit kwam naar voren dat er 3 hoofdpunten zijn in de keuze voor 'het nieuwe Rijksmuseum: de museale visie, de integratie van kunst en geschiedenis en de architectonische waarden en stedenbouwkundige relatie van het gebouw en zijn omgeving. Handhaving van de onderdoorgang als karakteristiek element van het door Cuijpers ontworpen museum, is hiervan mede het resultaat.

Ook in de vervolgfasen van de verbouwing tot het nieuwe Rijksmuseum is gelegenheid voor een dialoog gecreëerd. Zo vond de architectenkeuze plaats op grond van een uitgebreide meervoudige opdracht binnen de Europese aanbestedingsprocedure, terwijl de definitieve ontwerporder en de vaststelling van het programma van eisen onder andere gevoed is door de conclusies uit de eerder genoemde debatten.

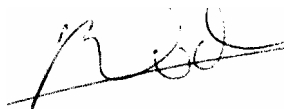
Doel hiervan was en is, om vanuit mijn verantwoordelijkheid voor de Monumentenzorg en de voormalige rijksmusea, evenals mijn gedeelde verantwoordelijkheid met de minister van VROM voor het Nieuwe

Rijksmuseum als Groot Architectuur Project, niet alleen aandacht te vragen voor het nationaal culturele belang van het nieuwe Rijksmuseum, maar ook om een inhoudelijke bijdrage te leveren aan een zorgvuldige afweging van alle belangen, die vanuit allerlei gezichtspunten bekeken moeten worden.

Afgezien van de waarborgen die in het project zijn ingebouwd, is het proces erop gericht dat er voldoende mogelijkheden worden geboden om de inbreng van diverse belangen en een zorgvuldige afweging daarvan tot stand te brengen.

Ik heb vertrouwen in het eindresultaat.

De staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,



(mr. Medy C. van der Laan)

Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap
Rijnstraat 50, Postbus 16375, 2500 BJ Den Haag T +31-70-412 3456 F +31-70-412 3450 W www.minocw.nl
Contactpersoon: P.E. Colenbrander, T +31-70-4123300