

Blijft de onderdoorgang onder het Rijksmuseum?

Eén van de wonderen van Amsterdam is het. Niet alleen een essentiële passage voor het langzame verkeer - alleen al die 10.000 fietsers per dag! Maar ook een beleving op zichzelf.

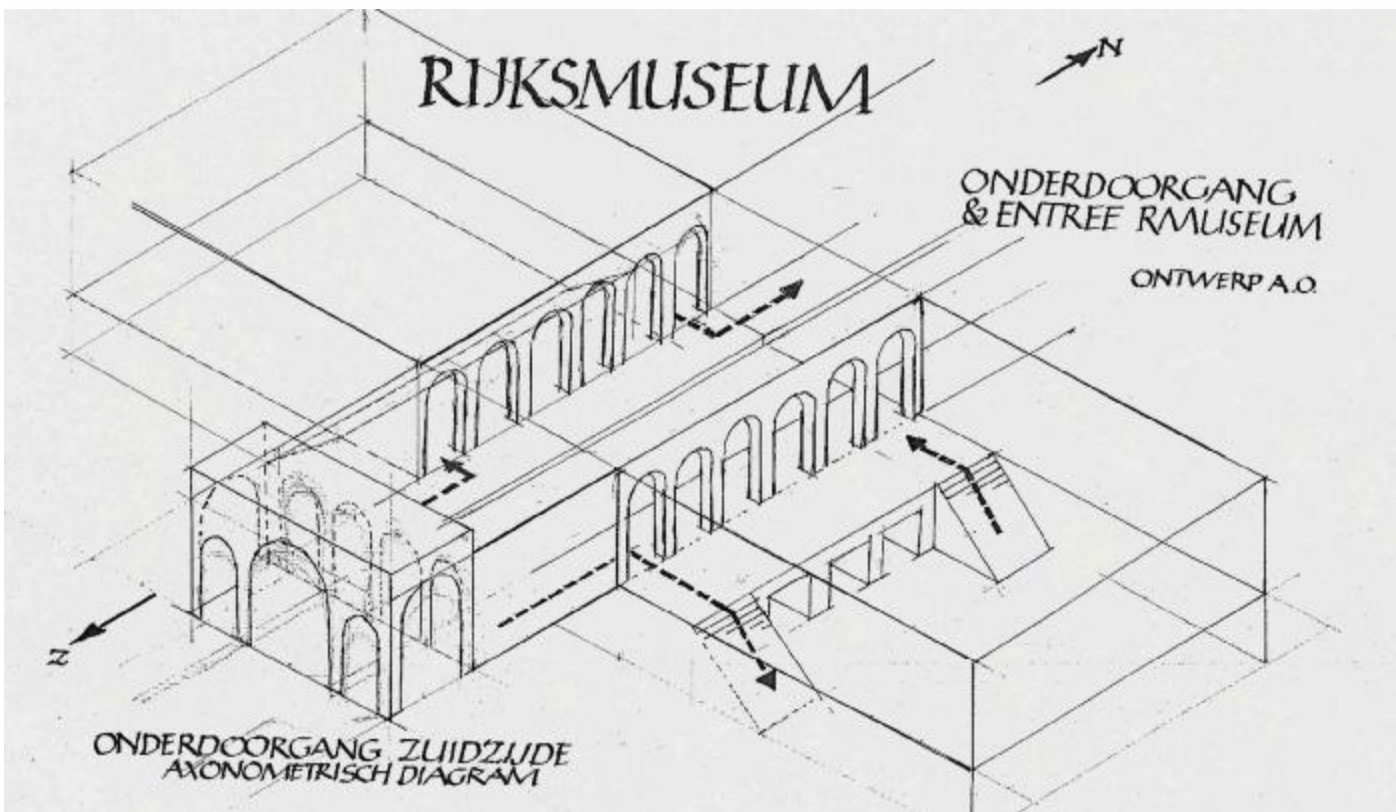
Wat een bezoeker van het Rijksmuseum binnen op de doeken ziet: het Hollandse licht op landschap en door gebouwen, ervaart de passant in de onderdoorgang van het museum aan den lijve. De entree van Amsterdam Zuid bij uitstek, de vermoeienissen van het centrum vallen als vanzelf van je af als je naar de zon toe fietst die je vanaf het Museumplein al verwelkomt. Bij duisternis wordt de rij van bollam-

pen soms besloten door een volle maan boven Zuid. Behalve de visuele en ruimtelijke ervaringen zijn er ook de akoestische sensaties. Welke geboren Amsterdammer heeft hier niet ooit met z'n schoolklas de draagwijdte van zijn of haar stem verkend? Heden ten dage kan het gebeuren dat men zich in een kathedraal waant wanneer Russische accordeonisten uitbarsten in Toccata en Fuga van Bach. Op weg naar z'n bezigheden kan de gewone mens hier domweg gelukkig zijn.

Verbouwing

Nu wordt het Rijksmuseum binnenkort verbouwd. De ontwerpers en de directie zou het waarschijnlijk veel beter uitkomen om de passage te

sluiten voor deze dagelijkse stroom niet betalende passanten. Eén van hun wensen is om de ingang van het museum aan te passen aan de grote hoeveelheden bezoekers. Dat is ook wel te begrijpen als je ziet hoe men nu soms staat te dringen voor de twee smalle draaideuren. Iedereen is het er over eens dat daar wat aan moet gebeuren. Natuurlijk moeten er gastvrije en ruime ingangen komen. De directie heeft uiteindelijk van Cruz & Ortis verkozen boven de andere oplossingen. Van alle inzendingen was dit nou juist het enige plan dat de onderdoorgang niet intact liet: daar, in de middenbeuk, moest de toegang tot het museum komen



De onderdoorgang dicht?

Nu is het dan bijna zover dat het Rijksmuseum een verbouwingsaanvraag zal indienen waarin de huidige functie van de onderdoorgang gewijzigd wordt. Hoewel met de mond beleden wordt dat voor voetgangers en fietsers de passage mogelijk blijft, wordt deze door het gekozen ontwerp ernstig beperkt en sceptici twifelen er aan of de passage wel permanent open kan blijven. Het Dagelijks Bestuur van het Stadsdeel Oud Zuid en de politieke partijen hebben zich gelukkig op het standpunt gesteld dat de doorgang onder het museum open moet blijven. Toch heeft de directie de ontwerpers de vrijheid gelaten om ook de openbare ruimte te gebruiken. Zij lieten daardoor het oog vallen op de passage om daar de entree te verwezenlijken.

Een fraai alternatief

Maar de onderdoorgang is niet van het Rijksmuseum. De straat is eigendom van ons allemaal. De onderdoorgang als openbare ruimte kan dus maar eenmaal worden wegge-

schonken en dan is ze niet meer openbaar. In een stad als Amsterdam moeten we daarom zeer voorzichtig zijn met het weggeven van het publieke domein. Achteraf gezien kunnen we gelukkig constateren dat het nieuwe Museumplein, (als legitimatie voor de gewenste uitbreiding van het van Goghmuseum) alleen door het opheffen van de Museumstraat een winst is gebleken voor het behoud van de openbare ruimte. Maar wat hebben wij nou eigenlijk te winnen bij een afgesloten onderdoorgang van het Rijksmuseum?

De entree in het huidige ontwerpvoorstel ligt ook niet zo voor de hand. De vraag rijst waarom niet is gekozen voor een toegang in de zijbeuken van de passage. Aan weerszijden bevinden zich n.l. zes dichtgemetselde bogen, nu nog bekleed met Florentijns marmer die, als ze eenmaal weer zijn open gemaakt, toegang geven tot de twee binnenplaatsen. Daar kan men voor de museumbezoekers een ingang ontwerpen die aan alle eisen van deze

tijd voldoet, terwijl de huidige functie van de onderdoorgang onaangetaast blijft.

Oproep voor adhesiebetuigingen

Het Bewonerscomité Red het Museumkwartier en de Werkgroep Verkeer van het wijkcentrum pleiten al jaren voor het behoud van een volwaardige onderdoorgang van het Rijksmuseum. Zij roepen dan ook de lezers en lezeressen van de wijkkrant op om aan de redactie te laten weten of zij al dan niet instemmen met het bovenstaande plan.

Bewonerscomité Red het
Museumkwartier

Richt Uw reactie aan:
Redactie Wijkkrant
Hendrik Jacobszstraat 4-6
1075 PD Amsterdam
E.mail wocvpc@xs4all.nl
Fax 662 90 79

Buurtschouwen in de Vondelpark-Concertgebouwbuurt

We hebben u in het vorige nummer bericht over een gedeeltelijk nieuwe opzet voor het buurtschouwen in 2004. Ook hebben we de hoop uitgesproken dat we u in dit nummer konden informeren of de wijkcentra betrokken blijven bij het buurtschouwen.

Op dit moment bestaat de inbreng van de wijkcentra bij het buurtschouwen uit het organiseren van de schouw, het noteren van de actiepunten, de verslaglegging van de buurtbespreking na afloop van de schouw

en de controle, samen met de beheerder openbare ruimte, op de uitvoer van de actiepunten die tijdens de schouw geconstateerd zijn. Het Dagelijks Bestuur van het stadsdeel wil de bezuinigingen voor de wijkcentra (ten bedrage van € 63.000) op het buurtschouwen doorzetten. Uiteindelijk is het de stadsdeelraad die hier in de raadsvergadering van eind november over zal beslissen.

In de Vondelpark-Concertgebouwbuurt wordt dit jaar nog één buurt geschouwd.

Frank Agterkamp,

Maandag 8 december

Concertgebouwbuurt, het gebied omsloten door de De Lairesestraat, het Concertgebouwplein, de Van Baerlestraat, het Vondelpark en de J. Obrechtstraat. Er wordt om 16.00 uur vertrokken vanuit het wijkservicepunt Museumkwartier aan de J. Obrechtstraat 14, waar van 18.00 uur tot 19.00 uur ook de buurtbespreking zal plaatsvinden.

De resultaten van de buurtschouw en het verslag van de buurtbespreking kunt u vinden op de website van het wijkcentrum: www.woc-vondelpark.nl